

Мастер – класс «Секреты учителя - логопеда в индивидуальной работе по постановке и автоматизации звуков».

Подготовила учитель-логопед Барбанова Ю.В.

Цель: Представление обобщения, систематизации и распространение личного педагогического опыта, для педагогов дошкольного образования.

Задачи:

1. Создание условий для профессионального развития педагога, в ходе которого приобретается опыт по формированию речевых упражнений для нормального речевого развития детей младшего школьного возраста.
2. Формирование индивидуального стиля творческой педагогической деятельности в процессе инновационной работы.

Уважаемые коллеги! Представляю Вам комплекс упражнений по индивидуальной работе в постановке и автоматизации звуков. Всем нам хорошо известно, что недостатки легче предупредить, чем искоренить.

Важнейшим показателем подготовленности детей к обучению в школе является их уровень речевого развития. Ведь все-таки сначала ребенок осваивает звуковую речь. Исправить недостатки звукопроизношения в более старшем возрасте, значительно труднее, чем предупредить их на ранних стадиях развития ребенка. Работа по звуковой культуре речи включает в себя следующие разделы: развитие движений артикуляционного аппарата; последовательная работа над коррекцией проблемных звуков; профилактика речевых нарушений. А теперь, я предлагаю вам побывать на наших логопедических занятиях и поучаствовать в них вместе со мной.

1 этап в постановке звуков – «Артикуляционная гимнастика»

Цель: Выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

2 этап постановки звука – «Развитие речевого дыхания»

- Игры и упражнения для формирования плавного ротового выдоха;
- Игры на развитие речевого дыхания (звуки, слога, слова, фразы): игры с гласными звуками; пропевание гласных звуков с движениями;

Цель – научить детей быстро, бесшумно производить вдох и рационально, экономно расходовать воздух на выдохе.

3 этап постановки звука – «Развитие мелкой моторики»

Цель: Развитие мелкой моторики у детей младшего школьного возраста посредством дидактических игр и игрушек: массажный мяч, шар с резинками, прищепки, су-джок терапия, пальчиковая гимнастика, мозаика, шнуровки.

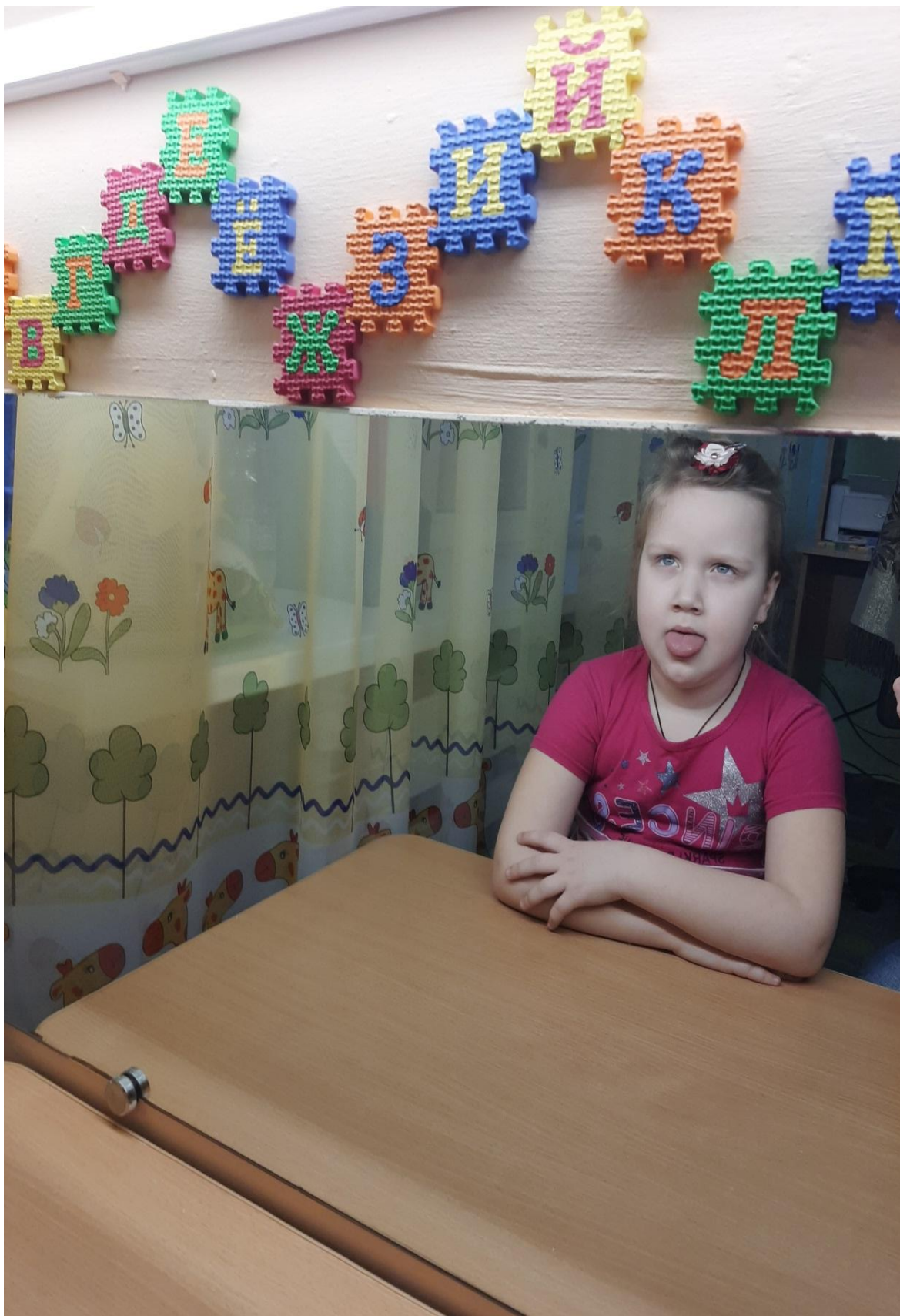
4 этап постановки звука – «Развитие фонематического слуха».

Цель: научить ребенка слушать и слышать.

5 этап – «Механическая постановка звука». **Цель:** научить ребенка выговаривать звук «Р»

1 этап «Артикуляционная гимнастика»

«Лопаточка» Улыбнуться, широко открыть рот, высунуть широкий язык. Держим 10 сек, повторяем 5-6 раз.



«Маятник» Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык, производить им плавное движение от одного уголка рта к другому. Выполнять упражнение 10 раз.



«Чашечка». Улыбнуться, широко открыть рот, высунуть широкий язык и придать ему форму "чашечки", то есть слегка приподнять кончик и края языка. Повторить 10 раз



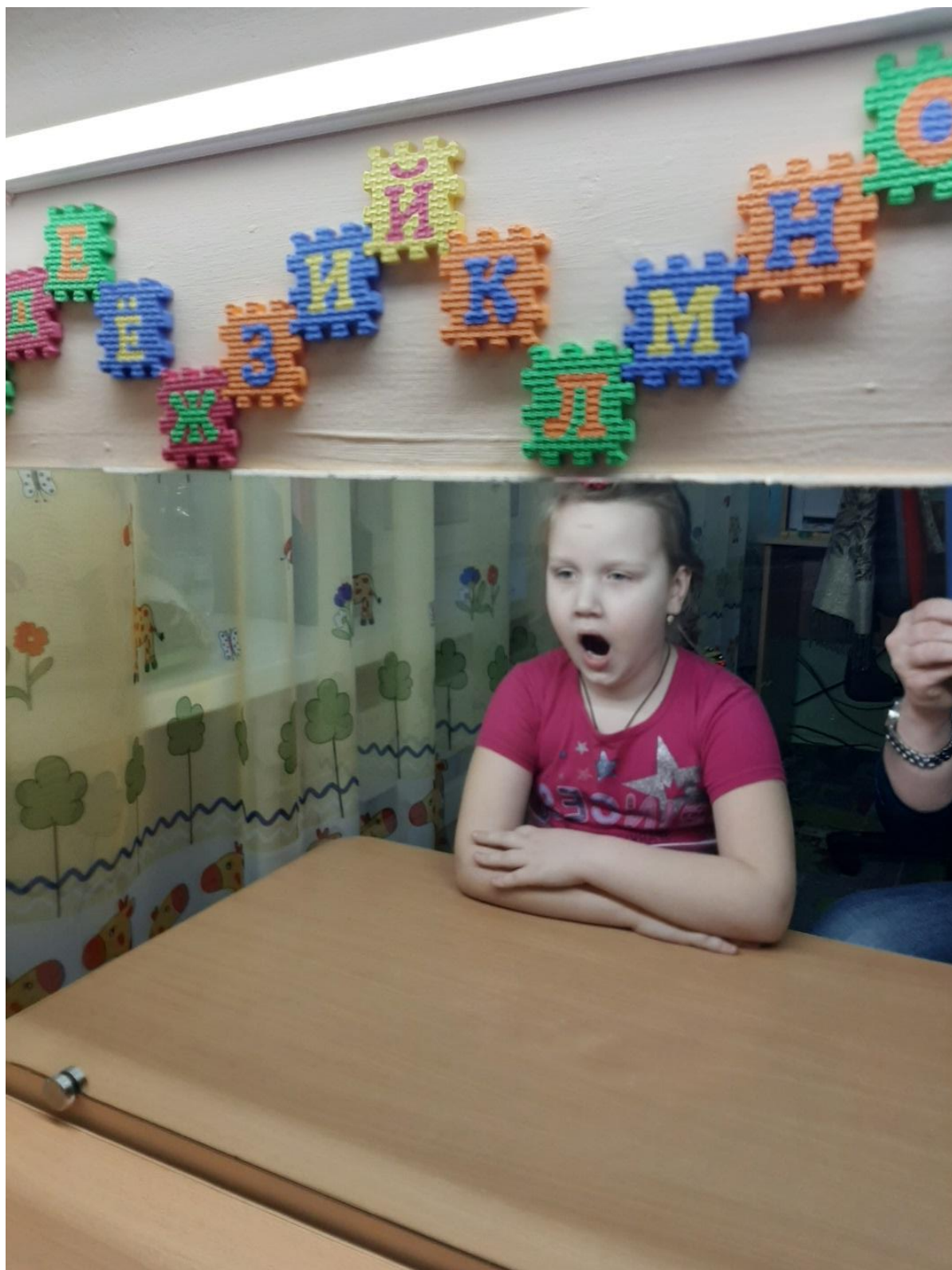
«Грибок». Плотно прижать всю поверхность языка к небу, сначала широко улыбнуться, а затем – полностью открыть рот. Нужно чтобы язык напоминал шляпку гриба на «ножке» — подъязычной связке



«Хоботок» Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой», удерживать их в таком положении под счет от 1 до 10.



Чередование упражнений «Хоботок» - «Улыбка» - «Домик открывается» (У-И-А)



2 этап «Игры и упражнения для формирования плавного ротового ВЫДОХА»

«Вертушка-ветерок» Плавно дуем на вертушку.



Упражнение «Мыльные пузыри»

Делаем глубокий вдох носом и затем плавно дуем, «пузырики» выдыхая теплую струю воздуха.

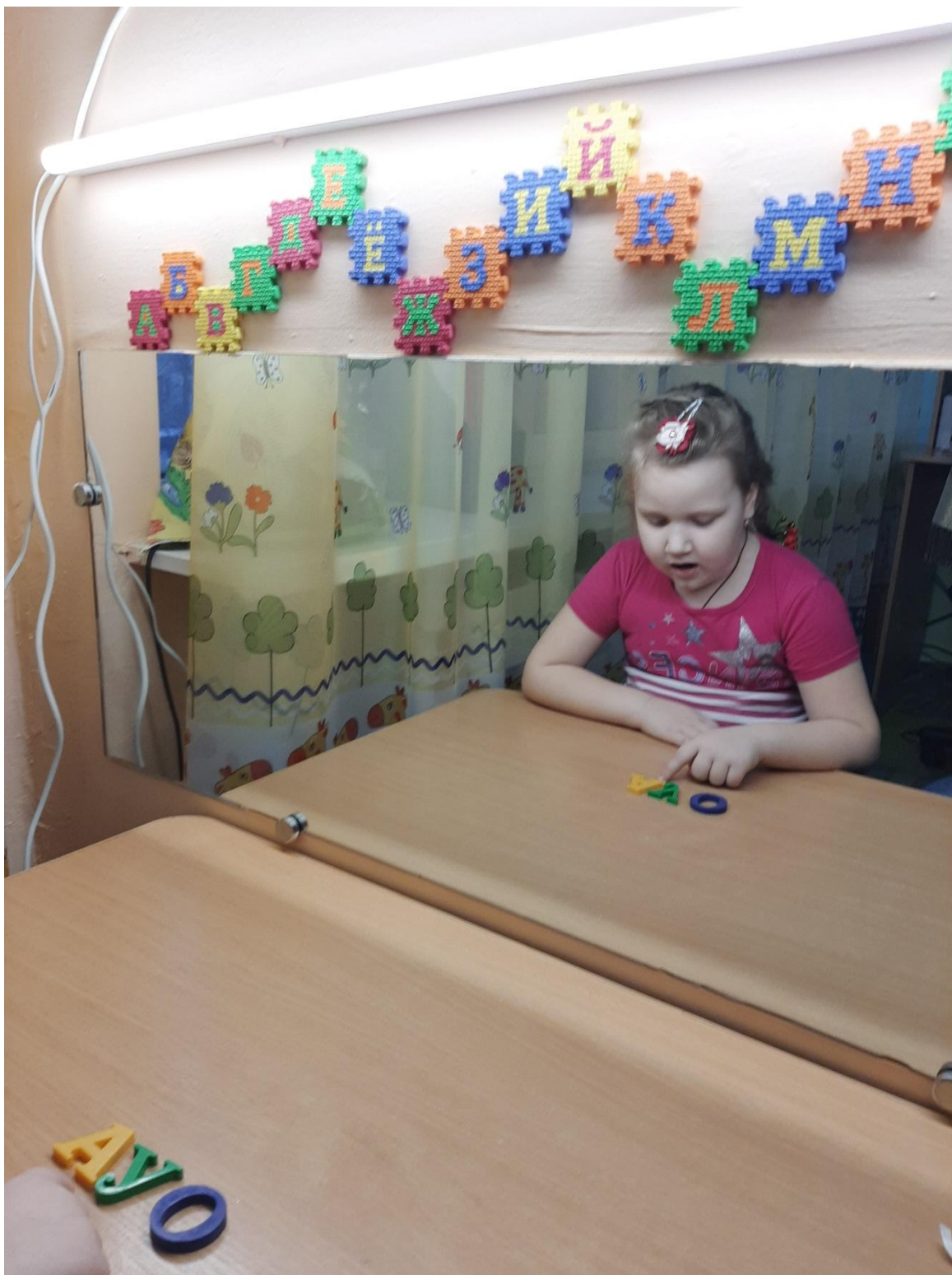


Игры с гласными звуками

«Песенки гласных звуков». Делаем спокойный, глубокий вдох носом, на выдохе поём гласные звуки. Песенка первая: Поём протяжно на выдохе два звука — «АУ».



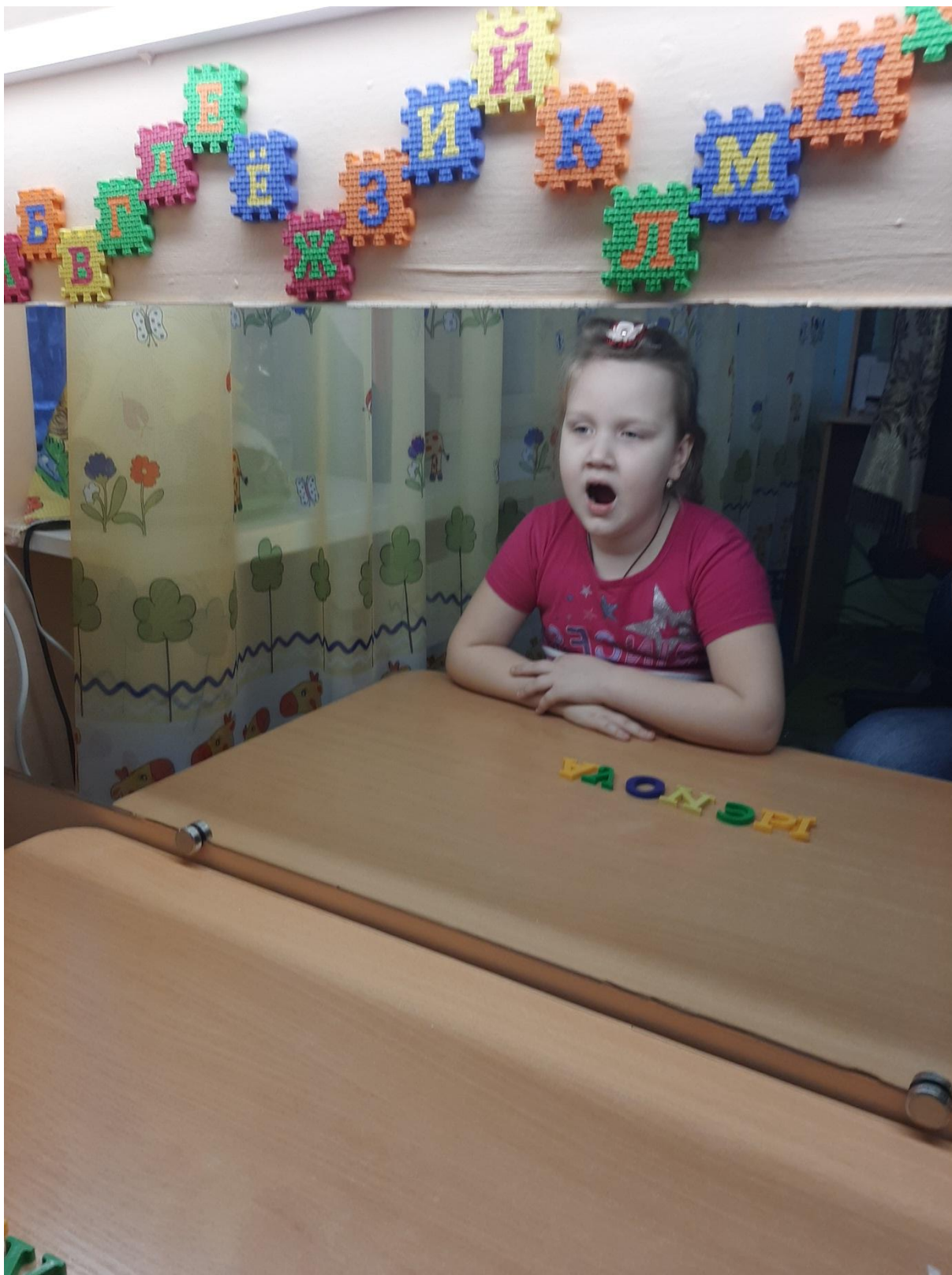
Песенка вторая: Поём протяжно на выдохе три звука – «АУО»



Песенка третья: На выдохе протяжно поём четыре звука – «АУОИ».



Песенка четвёртая: На выдохе протяжно поём пять звуков – «АУОЫЭ».



«Пропевание гласных звуков с движениями»

«Распускающейся цветок» Звук «А». Все гласные звуки пропеваем на выдохе. Ребёнок стоит с опущенными руками. Через стороны поднимает руки вверх делая вдох. Опускает руки через стороны вниз, поёт: «А-а-а» на выдохе





«Порубим дрова». Звук У. Ребёнок стоит с опущенными руками. Ноги ставит на ширину плеч. Поднимает прямые руки вверх и делая вдох. Затем производит наклон со звуком: «У-у-у».



3 этап «Развитие мелкой моторики».

Массажный мяч.



Су-джок терапия.



Прищепки.



«Пуговики- замочки»



«Сухой бассейн»



«Мозаика»



«Бусы»



Пальчиковая гимнастика «Кошкин дом»

Тили-тили, тили – бом!

Загорелся кошкин дом.

Кошка выскочила, глаза выпучила.



Бежит курочка с ведром.

Заливает кошкин дом!



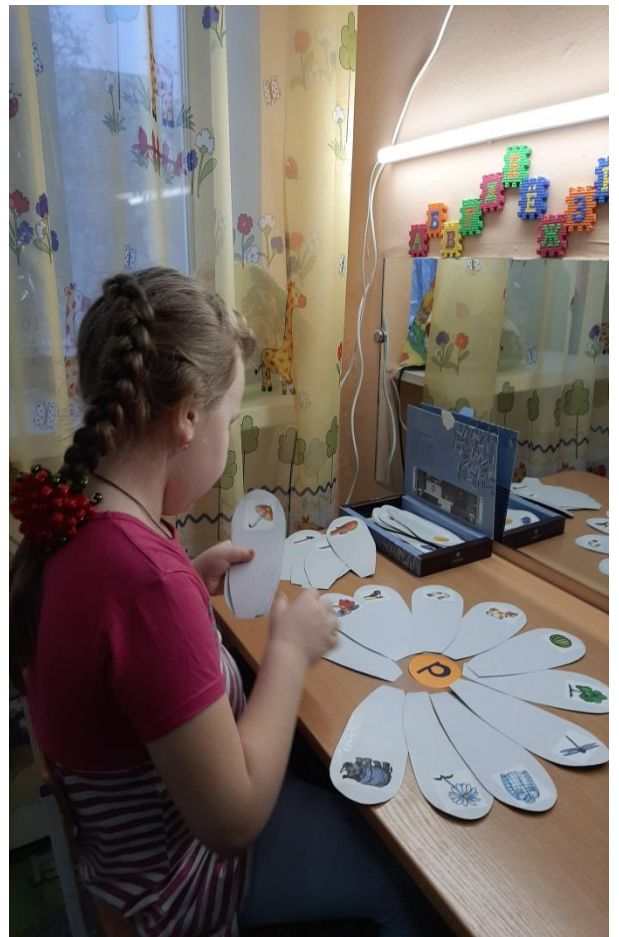
Развитие фонематического слуха.

«Услышь правильное слово» Правильно-зеленый кружок, не правильно-красный.



Отложи картинки со звуком «Р»





«Механическая постановка звука».

Надеваем на указательный палец напальчник -соску, приоткрываем рот, поднимаем язычок вверх, произнесим протяжное «джжжжжжж» и выполняем ритмичные движения пальцем по кончику языка.



Отрабатываем звук «Р» изолированно игра «Как рычит тигр?» Р – Р – Р – Р

В слогах ра – ра – ра – ра; ро – ро – ро – ро; ру – ру – ру – ру; ры – ры – ры – ры.

В словах, чистоговорках Ра-ра-ра, ра-ра-ра, начинается игра. Я прошу со слогом ра
Повторить за мной слова: И-рра, Ю-рра, Ве-рра, Нью-рра, Жо-рра, па-рра, Ру-ру-ру, ру-ру-
ру, продолжаем мы игру: ррубашка, ррубанок (и т.д.), ручей, рука, рубин, па-ррус, Ро-ро-
ро, ро-ро-ро, Много слов со слогом ро: ррот, Ррома (и.т.д.), роза, роща, пе-рро, у-ррок Ры-
ры-ры, ры-ры-ры - вот слова со слогом ры: Рыба, (рысь), рыжик, рытвина, (рысь)

Отлично, молодцы!