

Конспект семинара-практикума для родителей "Мультфильмы своими руками"

воспитатель СП «Детский сад №29»
ГБОУ СОШ №5 г. Сызрани
Гришина Екатерина Дмитриевна

Актуальностью данной темы семинара-практикума на наш взгляд являются:

- недостаток социальных контактов у родителей между детьми и взрослыми.
- негативное влияние информационного потока мультпродукции, информационные стрессы пагубно влияющие на несформировавшуюся психику ребенка.
- недостаток коммуникативного и эмоционального развития

Форма проведения: Семинар-практикум

Цель: Сформировать у родителей правильное представление о роли мультипликации в развитии и воспитании детей. Обновление педагогического процесса, направленного на всестороннее развитие личности ребёнка и раскрытие его познавательных речевых, художественных и творческих возможностей через создание мультфильмов.

Задачи семинара:

1. Способствовать становлению у родителей осознанного отношения к выбору и оценке качества потребляемой его ребенком современной мультипликационной продукции.
2. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
3. Формирование представлений об анимации и мультипликации.
4. Обучение взрослых навыкам создания мультфильмов вместе с детьми.

Предварительная работа:

Приглашение родителей на мероприятие.

Просмотр родителей совместно с ребенком любимого мультфильма, чтение сказок.

Оформление выставки рисунков детей и родителей «Наши любимые мультфильмы»

Оформление выставки для родителей по теме «Мультипликация своими руками»

Анкетирование

Изготовление памятки для родителей «Чем полезна мультипликация для детей»

Материалы и оборудование:

Мультимедийная установка, фотоаппарат, штатив, осветительные приборы, программа для монтажа, ноутбук, слайды; расходный материал: краски гуашевые, пластилин, цветной и белый картон, ткань- фетр.

Ход мероприятия

1. Вступительное слово

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на наше мероприятие.

Всем известно. Что ведущая роль в развитии ребёнка принадлежит семье. Семья - это источник. Который питает человека с рождения, знакомит его с окружающим миром. Даёт ребёнку первые знания и умения.

Во время пребывания ребёнка в детском саду мы (педагоги, дети и родители) составляем треугольник. Главной вершиной треугольника, конечно же, является ребёнок. Его задача - познавая новое, открывать самого себя (что я могу, умею, на что я способен). Задача взрослых - помочь ему в этом нелёгком деле. Как говорится в басне И.Крылова «Лебедь, Рак и Щука»: «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт, а выйдет из него не дело, только мука». Поэтому наши усилия необходимо объединить для того, чтобы ребёнку хорошо жилось в его втором доме - в дошкольном учреждении, чтобы он всесторонне развивался. Поэтому мы призываем вас к сотрудничеству, к взаимодействию. Только вместе, только совместными усилиями родителей и детского сада мы можем решить любые проблемы в воспитании и развитии ребёнка.

Сегодня наш разговор о мультипликации. Тема нашего мероприятия: «Мультфильмы своими руками»

Мультфильмы - одно из любимых детских развлечений. Все дети без исключения любят их смотреть, ну а для взрослых порой это единственная возможность занять ребенка на некоторое время. Однако некоторые мультфильмы у родителей вызывают сомнения в их безопасности для ребенка. Попробуем разобраться в этом вопросе. По своему замыслу мультфильм предназначен для развития сознания ребенка, воспитания и обучения. Яркие, зрелищные, образные с одной стороны, и простые, ненавязчивые, доступные с другой, мультфильмы близки по своим развивающим и воспитательным возможностям сказке или даже игровой деятельности. Персонажи мультфильмов демонстрируют ребенку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром, формируя первичные представления о моральных и смысловых ценностях, устанавливают в сознании ребенка эталоны хорошего и плохого поведения. Сюжеты мультфильмов позволяют повышать осведомленность ребенка, развивать его мышление и воображение на доступном и интересном ребенку языке.

Но все ли родители, включая своему ребенку тот или иной мультфильм, задаются целью развития, воспитания или обучения? Мама включает мультфильм для того, чтобы спокойно выполнить какие-то дела по дому, приготовить ужин; папа – «посидеть» в Интернете, почитать журнал, не отвлекаться от управления автомобилем; старший брат или сестра – да просто потому, что с младшим не так интересно проводить время. Взрослые включают ребенку мультфильм при любом удобном случае, часто не преследуя никаких воспитательных или развивающих целей, а порой даже предварительно не просматривая и не зная о чем он, что может привести к весьма нежелательным последствиям, поскольку просмотр мультфильмов зачастую становится неконтролируем и нецеленаправлен.

Очень часто современный ребенок может проводить наедине с мультфильмами по несколько часов в день, которые заменяют дошкольнику читаемые ему взрослыми сказки, мамины колыбельные, разговоры с папой, совместные игры со старшими. В результате длительного просмотра ребенок теряет социальное взаимодействие, его внимание сосредотачивается на мультфильме. Без вмешательства взрослых в «мультипликационный» рацион детей мультфильмы действительно могут стать воспитателями со знаком минус.

Современные мультфильмы содержат особо низкий уровень речевой культуры: грубые, жаргонные слова, недопустимые для слуха ребенка. Примеры грубой лексики присутствуют во многих из них: «сопляк», «тупой», «тормоз», «болван» Дети будут использовать эту лексику, считая ее настоящей, живой. Именно она может лечь в основу культуры речи детей.

На сегодняшний день помимо старых, добрых советских мультфильмов выпускается еще множество развивающих и обучающих мультфильмов для детей (например, некоторые серии из мультсериала «Смешарики», «Барбоскины», «Лунтик» и др.). В эру технического прогресса порой бывает сложно сосредоточить внимание ребенка, на какой-либо деятельности. Зачастую дети предпочитают играм со сверстниками компьютерные игры, планшеты, просмотры мультфильмов. Но помимо навыков включения и выключения компьютера ребенку в жизни еще многому нужно научиться, прежде всего, общаться с окружающими людьми, так как человек социальный объект и развивается в социуме. Стоит немаловажный вопрос, как же заинтересовать ребенка какой-либо полезной для него деятельностью? Как мотивировать его? На помощь приходят все те же технические средства и так называемые "гаджеты". Наверняка ребенку будет также интересно узнать, как создаются их любимые мультфильмы, понять, что мультик про Карлсона - нарисованный, а про Домовенка Кузю - кукольный. А создавать собственные мультфильмы с помощью того же компьютера и фотоаппарата станет для него целым приключением с познанием нового и развитием практически всех сфер психики.

Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

Мультфильм для ребенка является миром фантазии, сказки, иллюзии. В мультфильме возможно все. Когда ребенок создает мультфильм сам, он проецирует свои переживания, свои эмоции и чувства на данный продукт. Через создание тематических мультфильмов ребенок лучше усваивает социальные нормы и правила, проигрывая их персонажами в кадре. Развиваются коммуникативные навыки, при работе в команде, дети учатся договариваться, обсуждают тему, высказывают свое мнение.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Все дети любят смотреть мультики. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Но дети не задумываются об этом. Они просто очень любят мультфильмы!

Сделать мультик самому – это невероятно! В смысле – невероятно интересно! Компактность, мобильность данного метода, его доступность позволяет использовать его как дома родителями, что безусловно нельзя не оценить. Нас очень увлекла эта работа, так как мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. В нашей группе дети с большим удовольствием занимаются съёмкой небольших мультфильмов.

Сегодня вам будут предложено поработать мультипликационными режиссёрами.

Надеемся, что вам понравится, и вы примите активное участие в рождение нового мультфильма для ваших детей.

II. Основной этап

Практическая часть.

Сейчас предлагаем вам просмотреть презентацию, где вы ознакомитесь с азами рождения мультфильма. (Просмотр презентации)

Обсуждение сюжета будущего мультфильма. Педагог предлагает обсудить главных героев, их действия, главную мысль мультфильма.

Рисуется раскадровка – родители совместно с педагогами выстраивают логическую цепочку сюжета и зарисовывают ее.

Выбираются материалы и техника для создания мультфильма (родители могут, сами выбрать, педагог направляет, советует, рассказывает о возможных вариантах).

Техники, использующиеся в работе по созданию мультфильма могут быть следующие: перекладка, рисованная анимация, сыпучая анимация, ожившие предметы.

Материалами в данных случаях служат: пластилин, цветной картон и бумага, различные подручные средства, манка, песок, крупы, карандаши, краски и т.д.

Изготовление декорации для будущего мультфильма

Съемка мультфильма осуществляется покадрово на фотоаппарат. Для этого нужным образом выставляются декорации и персонажи. Получение плавных и реалистичных движений требует большого числа кадров, т. е. необходимо снимать все, даже самые незначительные изменения в положении и позах персонажей.

Монтаж мультфильма выполняет педагог, подключая и желающих родителей, в специальной компьютерной программе для создания видеороликов.

Озвучивание мультфильма выполняется согласно сюжету.

Для первого раза достаточно добавить только аудиозапись любого музыкального произведения.

III. Заключительный этап.

Просмотр готового творческого продукта – мультфильма всеми участниками семинара-практикума, можно с привлечением детей, обсуждение результатов работы.

И в заключении - мы убеждены, что анимация может стать интересным новым способом доверительного общения и взаимного развития между родителями, ребенком и детским садом.

Список литературы

1. Запаренко Виктор, Издательство: Фордевинд, Серия: Чем заняться в дождь? ISBN 978-5-904736-09-5; 2011 г.- 128 стр
2. Коненкина Г. Изд.: АСТ «Планета детства» Мои первые сказки
3. Christopher Hart /КристоферХарт.-Изд. «Watson-Guption», 2000г
Cartooningforthebeginner /
4. КакнарисоватьмультяшкидляначинающихЛипсиДженнифер,Изд.:Ниола-пресс, 2009 г
5. Серия: Творим с удовольствиемРащупкинаС.Ю. Лепка из пластилина. – Изд. «Рипол-Класс», 2011 г. – 256с
6. СандроКорсаро. Мультипликация иFlash. – Изд. «Символ Плюс, 2009 г. – 356с

Ресурсы удаленного доступа (Интернет)

- <http://xn----7sbhdd7apencbh6a5g9c.xn--p1ai/projects/5419/> Мультстудия "Семицветик"
- http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/ Книга «Искусство мультипликации»
- <http://www.odetstve.ru/forchildren/research-project/9324.html> Проект «Секреты создания мультфильма»
- <http://multkonkurs.ru/onlayn-konferentsiya/> Онлайн конференция по итогам обучения методу мульттерапии и обмену опытом по использованию метода.
- <http://www.funnytoons.tv/gallery.htm> «Анимационные аниматики Марка Саймона»
- <http://www.funnytoons.tv/storyboards.htm> Анимационные раскадровки Марка Саймона