

СП «Детский сад №29»ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани

Музыкальная игра-сказка как средство формирования творческой активности детей дошкольного возраста

Музыкальный руководитель
Ананичева Ирина Викторовна

«Музыкальная игра-сказка как средство формирования творческой активности детей дошкольного возраста»

Сказка – это любимый детьми вид художественного творчества. А если сказка озвучивается музыкой, то она привлекает ребенка в большей степени, так как эмоциональность музыки усиливает впечатления ребенка. Музыкальная игра-сказка это наивысший интегрированный вид, так как объединяет в своем содержании музыку, литературу, изобразительное искусство, театр и другие виды искусства. Основные признаки музыкальных игр – сказок – это наличие музыкальных образов или лейтмотивов у каждого героя, включение в содержание игры разнообразных видов деятельности (восприятие, вокализация, исполнение, музицирование, рисование под музыку, художественное слово, театральная игровая деятельность). Мы ввели в практику использование музыкальных игр-сказок с детьми дошкольного возраста и отметили, что у детей обогащается опыт познавательно-эстетической деятельности, дошкольники учатся сравнивать особенности музыкальных произведений с другими видами искусства, выделяют общие и отличительные средства выразительности произведений музыки, живописи, литературы. Целью музыкальной игры-сказки является развитие самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного возраста, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и основных музыкальных способностей. Творческая импровизация в музыкальной игре-сказке играет основную и немаловажную роль. Но чтобы дети начали импровизировать нужно их этому научить. И здесь в работе помогает ранее приобретенный опыт, а также принцип последовательности и постепенности, движемся от простого к сложному – в младшем и среднем возрасте это могут быть простые шумовые сказки, основа на музицирование, далее – танцевальная импровизация более близкая и понятная детям, а на конечном этапе может добавляться вокальная импровизация. Цель моего мастер класса: познакомить педагогов (музыкальных руководителей) с новым видом музыкальной игры-сказки на основе авторских сказок. Вашему вниманию хочу предоставить две музыкальные игры-сказки : сказка-музицирование «Весенняя гроза» и сказка-жестов «Вальс цветов».

Музыкальная игра-сказка «Весенняя гроза».

Цель: развитие творческого воображения у детей через игру на музыкальных инструментах (шумовые, мелодические). Возраст: 4-5 лет. Игра-сказка не требует предварительной подготовки, может использоваться также и воспитателями в совместной деятельности. Эта сказка может варьироваться и изменяться в зависимости от количества героев, персонажей, могут добавляться различные инструменты, образы. Материалы и оборудование: музыкальные инструменты (ксилофон, свистулька, погремушки, трещотка, металлофон, барабан), дирижёрская палочка, пюпитр.

Описание мастер класса. Педагог предлагает детям послушать сказку и

ответить на следующие вопросы: «Каким инструментом можно изобразить капельки дождя? (металлофон). Пение птиц (свистулька). Шум листвы на деревьях (погремушка). Звуки грома (барабан). Человеческие шаги (ксилофон). Какой инструмент похож на трещание птицы сороки (трещотка)». После чего предлагает детям выбрать себе инструмент по своему желанию для участия в постановки. Педагог объясняет, что дети превратились в музыкантов, а он будет выполнять роль дирижера. Педагог эмоционально и выразительно читает текст сказки обращаясь жестом руки (дирижёрская палочка) к воспитаннику с инструментом, звучание которого в данный момент необходимо.

Педагог: «Жила-была девочка Люба. Однажды, решила она пойти погулять в весенний сад, что рядом с домом. Идёт она по дорожке (ксилофон), а вокруг слышится соловьиное пение (свистулька), ветерок играет с молодой листвой (погремушки), увидев девочку сидящая на ветке длиннохвостая сорока затрещала на весь сад (трещотка). Вдруг Любе на голову упала капелька дождя (металлофон), а потом ещё одна (металлофон). «Беги, скорее домой, беги», - шумели зелёные листочки (погремушки). Где-то вдалеке гремели раскаты грома (барабан). Дождь шел все сильнее и сильнее (металлофон), гром гремел все громче и громче (барабан). Со всех ног побежала девочка Люба домой (ксилофон). Прибежала, укуталась в тёплый плед и решила наблюдать за весенней грозой из окна».



Музыкальная игра-сказка «Вальс цветов».

Цель: развитие творческого воображения у детей через пластику рук и жестов.
Возраст: 5-7 лет. Предварительная подготовка: знакомство с музыкальным произведением «Вальс» А.Т. Гречанинова. Может использоваться как фрагмент детского праздника. (праздник «Мамин день-8 Марта») Материалы и

оборудование: детская ширма, перчатки розового цвета (две пары), нарукавники зелёного цвета (две пары), перчатки чёрного цвета (две пары), нарукавники чёрного цвета (две пары), детская лейка, инструмент фортепьяно, нотный материал «Вальс» А.Т. Гречанинова.

Описание мастер класса. Педагог предлагает детям познакомиться с новой сказкой и разыграть её с помощью театра «Весёлые перчатки», используя жесты рук. Педагог объясняет, что сказку будет сопровождать музыкальное произведение «Вальс» А.Т. Гречанинова и приглашает детей послушать его. Педагог предлагает ответить на следующие вопросы: «Какое настроение создаёт музыка вальса? Может ли эта музыка изобразить прекрасную цветущую клумбу и почему?» Педагог предлагает послушать фрагмент сказки и музыку изображающую колючки и сорняки. В исполнении педагога звучит музыкальный фрагмент «Колючки и сорняки» (фортепьяно). Педагог задаёт вопрос: «А какое настроение создаёт этот музыкальный фрагмент?» Педагог обсуждает с детьми и просит воспитанников выбрать себе по желанию роль в сказке, подобрать согласно роли по цвету необходимые перчатки и нарукавники, и пройти за ширму. (Цветные перчатки и зелёные нарукавники будут изображать цветы, а чёрные перчатки и нарукавники будут изображать колючки и сорняки).

Педагог: «Жила-была девочка Люба, она очень любила цветы. Как то раз, она посеяла семена на цветочной клумбе, хорошенько их полила и вскоре.....»

(ребёнок движением руки изображает посев семян и полив из лейки «клумбы»)





Звучит «Вальс» А.Т. Гречанинова

На клумбе появились нежные ростки, и совсем хрупкие бутоны цветов.

(у детей изображающих «цветы» в цветных перчатках с зелёными нарукавниками, ладони сложены в форме «бутона», руки медленно под музыку поднимаются вверх)



Постепенно цветы стали распускаться.

(дети изображающие «цветы» разводят пальцы в стороны, как будто распусившийся цветок)



Плавно покачиваясь от дуновения ветерка.

(дети изображающие «цветы» двигают пальцами рук поочередно)

Как будто вальс закружил их в танце.

(дети изображающие «цветы» выполняют руками круговое движение в такт музыки)



Как вдруг!

Звучит музыкальный фрагмент (авторская музыка)

На клумбе появились сорняки и колючки.

*(дети изображающие «колючки» в чёрных перчатках с чёрными нарукавниками
выполняют руками резкие движения над «цветами»)*



Цветы поникли, повяли, наклонились своими бутонами низко-низко над землёй.

*(дети изображающие «цветы» кладут ладони на край ширмы, опустив их вниз.
Дети изображающие «колючки» держат руки над ширмой)*



Люба не растерялась и быстро убрала с клумбы сорняки.

*(девочка ладонями хлопает по «сорнякам» и «колючкам»,
они прячутся за ширму)*



Девочка бережно стала поднимать бутоны цветов, но это не помогало,
Казалось, что цветы навсегда погибли.

(девочка руками поднимает бутоны цветов вверх, а они опускаются вниз)



Тогда она решила напоить их водой, взяла лейчку и полила клумбу.

(девочка берёт лейку и поливает цветы)



Звучит «Вальс» А.Т. Гречанинова.

Бутоны поднялись, стебельки выпрямились.

(у детей изображающих «цветы» руки медленно под музыку поднимаются вверх)

И на клумбе вновь распустились прекрасные цветы.

(дети изображающие «цветы» разводят пальцы в стороны, как распустившийся «цветок» , выполняют руками круговое движение в такт музыки)





"Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества".

В. А. Сухомлинский